



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДАЮ

председатель

приемной комиссии АНО ВО СКСИ

С.Е. Шиянов

«24» сентября 2018 г.




**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА 2019/20 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**для поступающих по различным условиям поступления и основаниям приема**

Разработана:

член экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний по русскому языку,  
старший преподаватель кафедры иностранных языков и туризма

М.Г. Савченко   
«26» сентября 2018г.

Ставрополь, 2018



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Требования, предъявляемые к уровню подготовки поступающего на обучение	3
Содержание программы	4
Рекомендуемая литература	6
Общие правила проведения вступительного испытания и шкалы оценивания	7



### **Пояснительная записка**

Программа вступительного испытания по русскому языку для поступающих на обучение в Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Кавказский социальный институт» (далее – институт) подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и имеет целью проверить соответствие уровня подготовки поступающих на обучение требованиям, необходимым для поступления на образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата.

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Поступающий должен:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);



- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать тексты;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, письма и т.д.;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;
- соблюдать нормы речевого поведения и речевого самоконтроля;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Содержание программы

*Общие сведения о языке.* Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

*Система языка и языковая норма.* Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

*Фонетика.* Звуки и буквы. Фонетический анализ слова

*Лексика и фразеология.* Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

*Морфемика и словообразование.* Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова

*Грамматика. Морфология.* Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

*Грамматика. Синтаксис.* Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).



*Орфография.* Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей

Речи. Орфографический анализ.

*Пунктуация.* Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ

*Языковая норма и ее основные особенности.* Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Нормативное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Нормативное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

*Язык и речь.* Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.



Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### Рекомендуемая литература

*Основная:*

1. Балуж Т.В. Русский язык в таблицах [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Т.В. Балуж— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28206.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, упражнения/ Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Санникович— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35540.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Махонь С.В. Русский язык [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ С.В. Махонь, Л.Р. Супрун-Белевич, Р.Г. Чечет— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28210.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Русский язык. Морфология, правописание частей речи [Электронный ресурс]: теория,



тренировочные упражнения и тесты с грамматическими комментариями. Пособие-репетитор/ Л.С. Мормыш [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28207.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Русский язык в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: для школьников и абитуриентов/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2016.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58078.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс]/ А.А. Штоль— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>.— ЭБС «IPRbooks»

*Дополнительная:*

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для школ и классов с углубленным изучением русского языка – М.: Дрофа, 2009.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. – М.: просвещение, 2011. – 368 с.
3. Иванова С.Ю. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Тренировочные тесты. – Самара, ООО «Офорт», 2009. – 99 с.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2000
5. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1993.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка /Под ред. Н.Ю. Шведовой (любое издание).
7. Правила и упражнения по русскому языку. 10-11 классы / сост. В.В. Ежов-Строителев. – М.: Родин и Компания, 2001. – 171с.
8. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Мир и Образование, 2007. – 419 с.
9. Розенталь Д.Э. Русский язык: Учебное пособие. М.: Оникс 21 век, 2010. – 448 с.
10. Розенталь, Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. / Д.Э. Розенталь – М.: Астра, 1994. – 336с.
11. Розенталь, Д.Э. Русский язык: 10-11 кл., учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. /Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс, 2005. -384с.
12. Русский язык: введение в науку о языке, лексикология, этимология, фразеология, лексикография: учебник / под ред. Г.Г.Инфантовой. – М. : Академ. проект, 2010. – 227с.
13. Савченко, М.Г. Русский язык: учебное пособие / М.Г.Савченко. – Ставрополь: НОУ ВПО СКСИ, 2011. – 81 с.
14. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
15. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. 5-11 классы. – М., 1995.
16. Штоль, А.А. Русский язык для старшеклассников. В таблицах. / А.А. Штоль. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 192с.

### **Общие правила проведения вступительного испытания и шкалы оценивания**

#### *Форма проведения вступительного испытания*

Форма проведения институтом вступительного испытания по русскому языку для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата по различным условиям поступления и основаниям приема – письменное бланковое тестирование.

Право для прохождения вступительных испытаний в форме письменного бланкового тестирования определяется ежегодными правилами приема, регламентирующими прием на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в институт. Процедура проведения вступительного испытания по русскому языку, проводимого институтом самостоятельно, осуществляется в соответствии с правилами института, регламентирующими порядок проведения вступительного испытания.

Общая продолжительность вступительного испытания составляет 3,5 часа (210 минут).

Работа по русскому языку содержит 27 заданий и состоит из 2-х частей.



Часть 1 содержит 26 заданий двух уровней сложности с кратким ответом: 24 задания базового уровня сложности (задания 1-24) и 2 задания повышенного уровня сложности (задания 25, 26). В работе могут быть предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответами к заданиям части 1 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ может быть записан как без пробелов, запятых и других дополнительных символов, так и с ними в бланке ответов №1.

Часть 2 представлена одним заданием повышенного уровня сложности (задание 27) с развернутым ответом (написание сочинения), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста, которое выполняется в бланке ответов №2.

*Шкалы оценивания, система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом*

Результаты письменного бланкового тестирования по русскому языку оцениваются по 100-балльной шкале.

Задания 1-7, 9-15, 17-24 части 1 оцениваются 2 баллами, за неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Правильное выполнение заданий 16, 25 оценивается 3 баллами: верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют иные цифры; 2 балла ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значение.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 8 баллов (8 баллов: верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют иные цифры; 6 баллов: допущена одна ошибка; 4 балла: допущено две ошибки; 3 балла: верно указаны две цифры; 2 балла: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 6 баллов (6 баллов: верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют иные цифры; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий за выполнение задания 27 (сочинение), составляет 36 баллов. Проверка выполнения заданий части 2 проводится членами комиссии на основе специально разработанной системы критериев. По результатам первой и второй проверок члены комиссии независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания с развернутым ответом. В случае расхождения баллов, выставленных двумя членами комиссии, назначается третья проверка.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Поступающий (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	2
	Поступающий не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.* <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная поступающим проблема прокомментирована с опорой на	5





	исходный текст. Поступающий привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	
	Сформулированная поступающим проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Поступающий привёл <b>один пример</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	3
	Сформулированная поступающим проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> поступающий не привёл <b>ни одного примера</b> из прочитанного текста, важного для понимания проблемы. <b>или</b> в комментарии допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	2
	Сформулированная поступающим проблема не прокомментирована, <b>или</b> прокомментировано без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная поступающим проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Поступающий верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	2
	Позиция автора исходного текста поступающим сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация поступающим собственного мнения по проблеме</b>	
	Поступающий выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	5
	Поступающий выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), <b>или</b> привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	3
	Поступающий выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	2



	Поступающий выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, <b>или</b> мнение поступающего заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение поступающего вообще не отражено в работе.	0
<b>II</b>	<b>РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа поступающего характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа поступающего характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа поступающего характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию поступающий получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа поступающего характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа поступающего характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа поступающего отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>ГРАМОТНОСТЬ</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка)	5
	допущено не более 2 ошибок	3
	допущено 3-4 ошибки	2
	допущено более 4 ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка)	5
	допущено 1-3 ошибки	3
	допущено 4-5 ошибок	2
	допущено более 5 ошибок	0



<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	2
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	2
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение (К1-К12)</b>		<b>36</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

**4 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

**2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста поступающего, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит поступающему. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Баллы, полученные за выполненные задания поступающим на обучение, суммируются и фиксируются в ведомости результатов вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождения вступительного испытания по русскому языку устанавливается 36 баллов.

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный поступающим текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.